

Orkestra için Poem

Andante ♩ = 66

Flute 1-2

Oboe 1-2

Clarinet in B \flat 1-2

Bassoon 1-2

Horn in F 1-2

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

The score is for a symphony orchestra in 4/4 time, marked *Andante* with a tempo of 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The woodwind section includes Flute 1-2, Oboe 1-2, Clarinet in B-flat 1-2, and Bassoon 1-2. The brass section includes Horn in F 1-2. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The woodwinds and strings play a melodic line with a dynamic range from *mp* to *mf*. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The woodwinds have some specific markings like 'a2' and 'b2'.

5

a2

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

9

a2

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

13 $\text{♩} = 50$

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

17

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

25

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

a2

29

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

33

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

a2

f

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

41

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

45

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

espressivo

espressivo

espressivo

49

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

53

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

57

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

61

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

f

65

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

69

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

B \flat Cl.1-2 *mf*

Bsn.1-2 *mf*

Hn.1-2 *mf*

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *f*

a2

73

Fl.1-2

Ob.1-2

B \flat Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

77

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

81

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

85

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Fl.1-2

Ob.1-2

B♭ Cl.1-2

Bsn.1-2

Hn.1-2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.